社址宣內絨線胡同中間一百七十九號

北平晚報

電報掛號二五一九　郵局特准掛號認爲新聞紙類

電話南局二一一二六號

原名北京晚報

第五九一九號

登記證　內政部警字二七六五號　中宣部中字一五三七號

▲報價▼
每份銅元六枚
每月大洋四角二分
半年大洋二元三角
全年大洋四元二角
外埠照加郵費
郵票十足收用

▲廣告▼
一日至三日一分一
星期八厘半月六厘
一月五厘半年九折
一年八折以五號字
計算百字起碼論前
特價另議

中南銀行

基本穩固　利息優厚　經營商業銀行各種業務各大商埠均有分行及代理通匯機關

儲蓄部　種類繁多　詳章索函

行址東交民巷　匯昌大樓　電話東局三三三八　一八七九　一七三三

金城銀行

總分行辦事處地點　上海　天津　北平　漢口　南京　青島　蘇州　常熟　長沙　武昌　許昌　鄭州　開封　新浦　西安　大連　哈爾濱　定縣　新鄉　保定　石家莊　通匯地點　國內外各都市商埠均有代理機關　股本實收柒百萬元　公積金共計叁百四十二萬元　辦理商業銀行一切業務兼辦各種儲蓄及倉庫事業

交通銀行

（政府特許之發展全國實業銀行）前清光緒三十三年創辦【資本金】貳千萬元【公積金】二百三十餘萬元　辦理儲蓄信託及一般銀行業務【總行】上海黃浦灘路十四號【外埠各處均有分行】【北平分行】北平西河沿　經理室電話南局三三八一四八八　營業股電話南局二二〇〇【東城支行】東四牌樓電話東局三八四〇【西城支行】西單北大街電話西局二七九一【崇外辦事處】崇外木廠胡同電話南分局五三三

鹽業銀行

資本總額一千萬元實收七百五十萬元　公積金五百餘萬元　營業部辦理商業銀行一切業務　儲蓄部資本二百萬元辦理各種儲蓄存款手續簡便利息優厚簡章函索即寄　總行上海　分行北平天津漢口南京杭州香港廣州青島及各省商埠均有通匯機關　平行地址前門外西河沿　電話經理室南局二四六九　一八六五　營業部一八三〇　儲蓄部六五六　出納課六四二　傳達處二六八五　電報掛號七七七七

北平中孚銀行出租保管箱

本行設有純鋼保管箱出租專備顧客存放貴重物品所餘無多欲租從速並訂有免費租用辦法詳章函索即寄如蒙賜顧無任歡迎

北平大中銀行

辦理商業銀行一切業務本行設有「活定兩便特種存款」有往來存款之便利享定期存款之利益東城辦事處開幕伊始特設紀念存款所有各種存款在三個月內一律加息一厘各種存款均備有簡章承索即寄行址平行廊房頭條電話南局二六九號六八六號二九八號電報掛號〇〇三一辦事處王府井大街電話東局五二八四號

北平市銀行獎券部通告

本行總承銷第廿八期黃河水災救濟獎券發行總額卅萬張分南北兩區（北區）廿二萬張（南區）捌萬張並保管全部獎金凡中獎各券來行兌取者一律十足照兌概無折扣

各埠承銷區域表

〔屬於北區〕「北平市」正通銀號　匯昌銀號　啟順永號　源利銀號　源利西號　德森銀號　大豐銀號　晉鴻裕號　永昌銀號「天津市」聚元銀號　順興銀號　寶豐銀號　大福來銀號　「正通銀號　大運來銀號　利源銀號　裕大銀號　大源利銀號「河北省」河北省銀行「察哈爾」察哈爾商業錢局「山東省」河南省」「天津聚元銀號」「唐山」唐山新新公司「陝西省」甘肅省　歸綏省」「北平正通銀號」「山西省「北平源利銀號【屬於南區】「南京市」沈成元莊　信餘莊「湖北省」北平正通銀號「江西省福建省」北平源利銀號「湖南省」長沙義興祥　天津聚元銀號「雲南省昆明鑛業銀號

新華信託儲蓄銀行

存取兩便存款不必預定存期有定期之利益　北平分行前門外廊房頭條　辦事處西單北大街　王府井大街

中國農工銀行

資本壹千萬圓　收足伍百萬　辦理銀行一切業務　分支行　上海　漢口　長沙　杭州　北平　南京　天津

上海商業儲蓄銀行

資本國幣五百萬　公積及準備國幣七百五十三萬　總行上海寧波路五十號　國內外分支行八十餘處　北平分行西交民巷三號　東城辦事處王府井大街八十號　西城辦事處：西單北大街二三九號

河北銀錢局通告

啟者本局爲便利商民起見所有本局發行之銅元票委託河北省銀行各分行莊一律代爲兌換恐未週知特此通告

河北省銀行各分行莊地點列後

天津（東北城角）　唐山　昌黎　滄縣　連鎮　通縣　保定　定縣　石家莊　濼陽　張家口　獨流鎮　泊頭鎮　河間　勝芳　霸縣　密雲　涿縣　易縣　安國　高陽　邢台　寗晉　南宮　大名　冀縣　趙縣　定興　磁縣　邯鄲　固安　徐水　辛集鎮　小範鎮　白溝　蠡縣　寗津　隆平　房山　威縣　樂亭　東光　永清　衡水　肅寗　鄚家口　深澤　元氏　正定　清風店　梅花鎮　高邑　廊房

請吸十枝大喜牌香煙

每包售洋五分空皮由一個起可以掉換各種物品空皮一個換本牌香烟二支或江西細瓷羹匙一把空皮三個換化學煙嘴一個空皮四個換祥茂皂一塊或江西瓷飯碗一個空皮五個換熱水玻璃盃一只或本牌香煙一包空皮七個換江西瓷大碗一個空皮八個換雞牌毛巾一條空皮十個換白玉霜香皂一塊或四扇屏條一套空皮十二個換細瓷九寸菜盤一只空皮十五個換精美煙盒一個空皮二十個換手套一付或鹿皮錢夾大只空皮三十個換三十四寸精美彩花瓶盆一個空皮六十個換一號汗衫一件空皮八十個換大掛料一件（一丈四尺）或鋼鐘鍋一只空皮一百四十個換玻璃台鐘一只

南洋兄弟烟草公司啟

本市掉換處香廠大川路南洋公司　騾馬市大街友信煙莊　東四東瑞豐煙莊　後門鼓樓前源豐號　德勝門大街德豐順

北平大生醫院院長周瑞麟

醫師現赴青島出診　北京診務暫由趙崔二位醫師代理此啟

科學治牙　徐仲墀牙醫院

本診所已由霞公府遷移至東單二條十三號如有應診者請即至新診所是荷

◇電話東局一八四◇

北平中國銀行改訂營業時間通告

西交民巷本行上午九時起至下午四時止星期日休業　西河沿花市王府井西四牌樓鼓樓五辦事處自上午九時至下午四時星期休業　上列時間自本年五月一日起實行特此通告

金扇舞場

因交通不便而舞蹈時間變改下午二時起八時止全舞女出場

前門內公安街二號　電話東局七七五號

大衆襪廠

北平襪子專家第一間　王府井大街

男裝絲短褲　每條六角五分
男反領絲汗衫　每件九角八分
女通眼絲襯裙　每件一元九角
女短袖絲汗衫　每件八角
女蔴紗大口手套　每雙六角五分
羊毛游泳衣連褲　每件三元二角

不作減價誘招　實行貨真價實

風涼涼！雨瀟瀟

荷葉心中的水珠兒，不住的旋轉，洩倒……
嫩花乍放，朵朵搖擺，
幾滴雨星，滲透衣襟，幾杯香茗，令人醉倒——
是時也，你倆正應共坐簾前，藉話良宵——

王府井　慶隆茶莊　新到應時洞庭碧螺　味兒絕妙，物不入口，怎能知曉？

賣買房屋聲明

今有徐萬柳園徐士鐸茲將祖遺房產三所座落北平市宣武門內二區舊簾子胡同路北門牌甲十一號乙十一號十二號今憑中人說妥情願賣與費恕滋堂名下永遠爲業自賣之後如有親族人等爭論以及別項轇轕概由舊業主負責與新業主無涉特此聲明

舊業主徐萬柳園徐士鐸　新業主費恕滋堂　同啟

生生牌香煙

烟味高上定價公道每包五分

（注意每條附贈風景美人大相片一張）華成公司出品北平大小烟店均有代售福華烟行經理李鐵拐斜街電南一七二九號

大中汽車行

自開幕以來多蒙各界名流惠顧所備汽車已感供不應求今又特購一九三七年（內有臥鋪）新式汽車多輛以酬惠顧諸君之盛意　電話南局二十四號二〇三號　行址西交民巷中央銀行北隔壁

專門淋病

根本治療負責保好按淋病最難除根盡人皆知既被感染亟宜安心擇醫安靜診治且勿輕信市上一般誘惑廣告不日二針保好即日一盒包愈等等誇張言詞稍一不察誤用收濇劣劑截毒入內變症叢生反受其害本醫經驗多年施診花柳淋病隨時診查有無隱症據實答復概不收費患者留神勿自就悞秘方▲奇效淋濁丸專治急慢性五淋白濁尿管痛癢淋後偏墜腎虛老濁時愈時犯等症勿論新久經過一切注射洗療百藥無效者速服此丸確有實驗准保當日見效一盒斷根功效簡捷迅快與衆不同每盒二元四角函購加二角嚴防假冒以免悞病衛生局驗證五八八號總發行北平前門外興隆街弘福寺福安醫院電話分局七八八號

世醫　胡蔭培大夫

（專治科目）內科毫髮鍼科婦嬰科及時疫雜症（診時）門診上午出診下午急症隨時（診所）東四十二條二十二號電東二二七號

中原公司

游泳短褲

純絲短袖元領汗衫每件六毛五
純絲男女合用背心每件三毛五
純絲男女平紋背心每件四毛二
純絲女用網眼背心每件五毛
純絲羅紋抽口褲叉每件五毛五
純絲三角花邊褲叉每件五毛
純絲大口活腳褲叉每件九毛五

大陸銀行

資本金 五百萬元
公積金 二百七十萬元

辦理商業銀行一切業務並辦儲蓄 保管 貨棧
信託及國內國外匯兌事宜

國內總分支行
天津 北平 上海 南京 漢口 蘇州 無錫 濟南
青島 長沙 杭州 南昌 太原 鄭州 南潯 石家莊

國外代理店
倫敦 紐約 巴黎 漢堡 舊金山 東京 大坂 橫濱
神戶 其他國內國外各埠均有特約代理

北平分行地址 西交民巷
支行 東四牌樓大街 崇文門大街 輔仁大學校內
王府井大街 地安門大街 清華大學校內
西單牌樓大街 海淀西大街 燕京大學校內

本報緊要啟事

現因交通不便，報紙來貨缺乏，本報只得縮減篇幅，暫出一小張，一俟交通恢復，報紙運到，即行照常，尚祈讀者注意，是幸 此啟

北寧路給養車 今日因故未開出

傳殷汝耕等擬返通縣

【本市消息】北寧鐵路局為謀恢復通車起見，曾於昨日召集各站段長會議，商討一切辦法，並決定今日由中日雙方人員先開給養車一列，救濟豐台廊坊等站員工，嗣因故改期開出云。

【本市消息】自通縣保安隊發生變動後，殷汝耕，王廈材，張仁蠡等，即行由通來平居住，殷等為顧念通縣地方起見，聞現正與當局接洽保安隊事項，殷擬返通縣維持地方治安，外傳殷體新被刺說，係屬子虛，蓋彼現仍在日本云。

日開閣議

商對華北事件費

【東京三十一日本同盟社電】政府三十一日午後一時，在院內大臣室，突乃開重要閣議，協議華北事變，此後對應方針，結果決定將華北事變費約三億圓，作為再追加預算，以求議會之協贊，因此政府將作為昭和十二年追加預算案第四號而提出。

王克敏重見光明

眼疾現已治愈

【本市消息】前冀察政委會經濟委員會主席委員王克敏，自居滬上後，即以眼疾入滬洪恩醫院，經施手術，將右眼之瞳仁取出，從新配鐵鏡一付，刻王右眼已能重放光明，視力約及丈許，旬日前已自洪恩醫院，遷回本宅云。

平各慈善會 組織聯合團體

定今日召開會議 慈善會救濟難民

【本市消息】平市近郊發生戰事以來，四鄉難民，扶老攜幼，紛紛逃入城內，其中尤以老弱婦孺為甚，城內各慈善團體所辦各處收容所，均有人滿之患，一般避難者，頗有無處投奔。露宿街頭，不可勝計，悽慘之狀，聞之酸鼻，道德學社為救濟起見，擬籌設救濟難民收容所，地址正在尋覓中，聞日內即可正式成立，實行收容，又該慈善團體等，為擴大組織起見，擬發起成立聯合團體，聞今日下午二時，在安福胡同七十六號召開會議，商討進行事項云，又佛教金卍字會，刻亦在商討救濟辦法云。

【又訊】北平慈善聯合會，以平郊傷兵難民甚多，終日露宿街頭，亟待拯救，特組救護隊兩隊，每隊用大汽車兩輛，滿載醫藥品，於今日上午十一時出發，一隊出永定門，一隊出西直門云。

設收容所

世界紅卍字會前為救濟四郊難民及受傷人，遂設立收容所三處，計第一收容所大公主府，第二收容所石駙馬大街，第三收容所青龍橋，昨日該隊冒雨出發工作，計掩埋屍體六十餘具，救護受傷人七十餘人，收容難民四百餘人，救護隊一二三各隊今日照常出發，計第一隊赴西直門外，第二隊赴永定門外，第三隊赴東直門外，每隊三十餘人，乘汽車兩輛云。

◇◇◇◇

林樹森 實非三麻子弟子

鋤奸

李•洪•春•李•萬•春•確•有•師•徒•關•係•
特•節•錄•六•年•前•全•民•報•以•證•明•之•

近讀某小報，載有李萬春之關公戲為林樹森所投，並稱林係三麻子之高足，殊屬不確，日前又載萬春與李洪春之淵源，尤為荒誕，蓋均離去事實甚遠，茲特節錄六年前之全民報以資證明，亦有鯁在喉，不得不吐，且為擁護眞理，扶持正義，辨明是非而錄報申述之，固於鳴舉之藝無所傷，特一般職業性之捧角家，慣善揑造逢迎，不惜抹煞事實，以圖快意，故錄舊報以抨擊之，惟不侫性懶，為辨爭而錄報，斯亦舊事重題耳，掠美之咎，希鶴蘧君原宥之為感。節錄民國二十年七月二十七日全民報文藝版鶴蘧君稿如下：

李萬春字鳴舉，號純英，別署清爽軒主，年二十一歲，籍隸河北雄縣，乃武花李永利之哲嗣，工武生，秉老生紅生，文武昆亂不擋，演來各具精妙，武生戲學淵源，頗為獨到，曾承名武生王永泉之啟蒙，繼從趙瑞春，丁永利之指導，受益不尠，老生戲從徐德增，崔鳳鳴，項鼎新，朱佩芝等問藝，唱做並佳，惟以嗓音關係，不無小疵，紅生戲為李洪春所授，洪春為三麻子之高足，關公戲夙稱研究，且洪春教授萬春，盡純粹之義務，殊足稱也（下略）。

再節錄是年八月五日全民報文藝版稿：（上略）李萬春之關公戲，確係李洪春所授，此節已歷載民國十七年，十八年之消閒錄，鐸英日報，且新天津報，北平白話報，民聲報，平報，導報，商報，消閒日報等，均有萬春從洪春習關公戲之紀載，……加之李永利係三麻子之義子，洪春為三麻子之弟子，二人恒以師兄弟呼之，萬春亦以師叔事洪春，據查李洪春所教萬春之戲如下：華容道，古城會，過五關，白馬坡，水淹七軍（以上五齣為王麟蓮林樹森所授，經洪春之校正，始露演）關公問樵，臥牛山，斬華雄，屯土山，破汝南，頭二三本走麥城，頭二三本洪金章，頭二三四五六本洪秀全，盜金磚，娶悟空，金蟬子，銀蟬子，玉蟬子，三結義，忠義臣，師生反目等二十餘齣，教授三年，未受束脩，可謂純粹義務性質（此項有民國十八年消閒錄萬鹿鳴稿之証明）林樹森（一名小益芳，啞叭王益芳之甥）曾坐科北京承平社，其長兒樹勛習丑角，〃兄樹棠習武生，樹森習老生，幼年窮困北京，受愈振庭之資助，得赴上海，依其舅氏王益芳，按益芳係三麻子之義子，林伶當係三麻之乾孫，因之未能成為師生，惟林曾問三麻子問藝如過五關，古城會，水淹七軍數齣而巳，今竟貿然謂林係三麻子之高足，殊非事實，況本報，消閒日報，平報，導報，均曾刊佈三麻子諸弟子之名單，從未見有林樹森其名，豈或滄海遺珠者乎

彤齋劇話之廿一

再「鬮」「邪」論

予亦老叟

正值酷暑，任何人都不願意伏在案上寫東西，老叟又何獨不然呢？但是老叟受了彤齋主人之託，代寫彤齋劇話，本着予亦先生的精神，是不願意有不正當的言論存在的，而老叟對於無謂的言論來打筆仗，是不屑為的。可是因為愛護童伶的熱心，不得不說幾句公道話，使一般無故受詆蟻的純潔的童伶，安心的向正路適進。在彤齋劇話第十九中，會告明扇子君評劇的態度，並且聲明負責答復，結果久無反對言論發生，可見一般讀者及扇子君，公認我所說的是可信的，所以老叟很佩服扇子君從善如流。

日昨看了某報，居然有一位風扇君，信口評蠛宋毛二童伶。他的題目是「四大問題」。認為四大童旦應當去宋（德珠）毛（世來），而增荀（令香）劉（元彤）。誰是大童旦，是有一般觀衆們去作他們的後盾的，所以選舉票數是可以表現他們受歡迎的程度，究竟誰抓着的觀衆最多，而分出地位次序來，而不是以個人或是少數人的偏見來定他們的次序的。不過誰是四大童旦，自有事實證明，無須雄辯。而風扇君由談「四大問題」一轉而對於宋德珠用漫罵態度，加以評蠛，殊屬失去評劇之態度，最好請他熟讀七月三四日報上的彤齋劇話，改正他的錯誤。

風扇君的大作中說：「宋無撲跌工夫」大概他不常看德珠的戲所以沒看過，老叟介紹他看一看巴駱和的九奶奶，及三岔口及陷空山。看罷之後，請他自己更正他所說的話。並且宋為閻嵐秋老伶工的得意弟子，師徒特別相得，於武旦之絕技一招不留掃數的傳授與他，而宋之天才又特別好，所以凡是武旦應會的，無所不會。不過唱戲不能如天橋賣藝的一樣，在任何一齣戲中，把所有的武功都抖出來就是了，所以不常看戲的人，就要發生如風扇君的誤會。

風扇君又說：「在打上宋能快而不重式，亮像不只亮正面，不趕鑼，在起打時，來回亂蹿，頭上珠花流落滿地」。我簡單答復說，宋不但重式，工架不但穩，並且一招一式，無一不漂亮，像的架子很多，並不是非限於正面不可。鑼不必趕，只要會蹤傢伙點即可，而宋之蹤傢伙點，內行場面，無不交口稱許，認為首屈一指。因為武戲之鑼鼓，是看主角的動作打，方能緊湊。現在戲校場面，都是北平的能手，而打小鼓為白登雲（程劇團之場面）經驗宏富，而風扇君仍認為不大合，亦屬偏見。頭上珠花落滿地，我認為是過甚之詞，殊不可信，因為頭花無多，全掉亦不能滿地，並且在大名旦梅，尚，程舞劍時穗尚掉花並且有時掉裙片，子，頭花是插在假髮上，並不是鑲在頭上，一起打為能保其不掉，足見風扇君對於戲劇知識，過於淺陋。又他所謂來回亂蹿，更是外行話，武戲中每人位置，都有一定，一亂跑必相觸，必大亂。難道戲校公演，上坐千人，（未完）

小過門

戲校的常務董事，茲據調查，共有七人；

董事長：李石曾；

董事：徐寄廎 李伯言 張體道 張公權 程硯秋 金仲蓀

•叟•